

Ode déclarée à la couleur

Dans le quartier Mouffetard à Paris, un boutique-hôtel, tout juste inauguré, dépoussière les codes du savoir-recevoir d'une manière aussi simple qu'astucieuse. Un mélange plein de trouvailles pour un résultat séduisant !



Vanessa Scoffier

LE MÉLANGE DES GENRES

Elle a plus d'une corde à son arc et a déjà fait des tas de choses ! Rédactrice de mode à Elle, Marie France, dans le groupe Marie-Claire.... elle a eu aussi en même temps une boutique de déco : Mademoiselle Rose, rue de Turenne. Elle passe alors en parallèle à la déco dans le monde de l'hôtellerie et refait ce vieil hôtel de fond en comble avec un style bien à elle : un coup de maître !

Hôtel Henriette

PALETTE COLORÉE

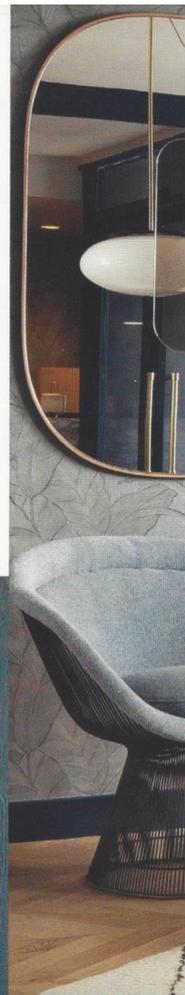
À deux pas des Gobelins et de la rue Mouffetard, ce boutique-hôtel de 32 chambres est une vraie « pépite » ! La déco broc'n'roll, mélange joyeusement un vieux fauteuil Platner, des tissus en lin, une enfilade Knoll, des appliques 50's, du papier Arte.... pour un résultat très personnel. Un jardin d'hiver sous une verrière et un patio arboré apportent un supplément de charme à ce lieu original.

HERVÉ GOLUZA, DR

9, rue des Gobelins,
75013 Paris.
Tél. : 01 47 07 26 90.

L DU VERT POUR RAPPELER LA FORÊT

« J'ai fait toutes les chambres différemment, dans des tons allant des couleurs fortes aux couleurs pastel », souligne Vanessa. Ici, c'est un vert sapin qui domine, posé sur un mur de bois en clin d'œil à la forêt ! Le coussin jaune apporte une touche de gaieté. La petite table de chevet simplissime allège le tout, le blanc et vert des petites fleurs donnant une unité chromatique à l'ensemble.





2 UN LOBBY OÙ GRIS ET BLEU SE FONT CHALEUREUX

La cohérence du lieu, c'est l'esprit maison de famille où rien n'est identique ! Ici, du parquet point de Hongrie, quand la pièce contiguë arbore un sol en béton. Les meubles appartiennent à différentes époques comme dans un lieu où plusieurs générations auraient vécu. Là sont réunis des suspensions 50, un fauteuil 70, un miroir 40...



3 L'ART DU PATCHWORK SAVAMMENT MAÎTRISÉ

On retrouve ici très nettement cette idée de couleur sans dominateur commun. Dans cette chambre au fond vert très pastel en tête de lit, les autres pans de mur peints de couleur sombre jusqu'à mi-hauteur enlèvent prestement l'ensemble. Grâce à ce mélange des genres, facile à réaliser, la pièce acquiert du caractère sans la moindre trace du style un peu mièvre souvent apporté par des teintes pastel. Les petites liseuses en applique très années 50 tout comme la table de chevet dynamisent la simplicité du décor. / JULIETTE LAVIGNE